

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №23 «Малыш» города Альметьевска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» 08. 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МБДОУ №23
Карасева О.С. *Карасева*
«26» 08. 2024 г.
приказ N 50.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебные краски»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Художественно – эстетическое.

Уровень: базовый.
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Гаврилова Надежда Николаевна
педагог дополнительного
образования

г. Альметьевск

2024 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цел и задачи программы.....	5
3. Особенности программы.....	6
4. Актуальность программы.....	7
5. Основные способы и формы работы с детьми.....	8
6. Ожидаемый результат.....	9
7. Календарно – тематическое планирование.....	10
8. Список используемой литературы	15

Пояснительная записка

Природа заложила творчество в каждого ребенка. С самого детства они любят сочинять, фантазировать. Но чтобы детское творчество проявилось, необходимо внимание к нему со стороны взрослого. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Ролью педагога является оказать помощь в решении творческих задач, и интереснее для ребенка будет, если подойти к этому с нестандартными решениями.

Рисование – увлекательный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и необычные изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус. Дети воспринимают художественные занятия, как необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять и по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Для работы по нетрадиционному рисованию не требуется умение пользоваться привычными инструментами. Ведь есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыша и он освобождается от них.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками и необычными предметами как нить, ватные палочки, трубочки и т.д.) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, развивает свои воображения и фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как

интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети смогут выразить в рисунках свои мысли, чувства, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка - первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики; развитие творческих способностей, фантазии и воображения через нетрадиционную технику рисования.

Задачи:

Развивающие

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать умение детей создавать выразительный образ при изображении предметов

Воспитательные

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Обучающие

- Знакомить детей с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Особенности программы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Актуальность разработанной программы

Занятия в кружке позволяют развивать у детей художественные способности и коммуникативные навыки в процессе рисования.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы:

- *Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

- *Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

- *Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- *Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- *Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

- *Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

- *Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Основные способы и формы работы с детьми

Форма и режим занятий.

Количество детей в подгруппе: 10 человек.

Набор в группу производится в начале учебного года на свободной основе из числа детей, посещающих структурное подразделение «Детский сад».

Режим занятий: 1 раз в неделю по 15-20 мин. *(для детей 4-5 лет)*
Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»

Объём образовательной нагрузки рабочей программы «Волшебные краски»:

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Художественно-эстетическое развитие	1	4	32

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные; практические; игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

Бумага разного формата и цвета, гуашь, акварельные краски, поролон, воздушные шары, листья деревьев, кисточки, чашечки для гуаши, баночки для воды, заготовки рисунков, салфетки влажные, зубная щетка, пластиковые вилки, крупы, нити, трубочки, восковая свеча, ватные палочки, крышки от минеральной воды или сока, пустые бутылки.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Календарно – тематическое планирование

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Октябрь			
1. Заготовка на зиму «Компот из яблок» (4.10.2024)	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке.. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
2. «Осенний букет» (10.10.2024)	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3. «Подводный мир» (17.10.2024)	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
4.«Воздушные шары» (24.10.2024)	Кляксография.	. Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
Ноябрь			
5. «Цыпленок» (7.11.2024)	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
6. «Рябинка» (14.11.2024)	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
7. «Первый	Оттиск печатками	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать	Листы бумаги, цветные краски, салфетки

снег» (21.11.2024)	из салфетки	снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	
8. «Мамин день» (28.11.2024)	Рисование открытки с помощью коктейльных трубочек.	Закреплять умение рисовать букет цветов с помощью коктейльных трубочек. Развивать умение чувствовать композицию.	Заготовки открыток, гуашь, трубочки, влажные салфетки.
Декабрь			
9. «Животные зимой» (5.12.2024)	«Набрызг» (техника для рисования и окрашивания поверхности)	Познакомить с техникой рисования, учить тонировать бумагу, для получения композиции с помощью трафаретов.	Трафарет зайчиков, губка, белые листы бумаги, губка, зубная щетка или кисть.
10. «Зимние узоры» (12.12.2024)	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки
11. «Новогодняя елочка» (19.12.2024)	Рисование пальчиком и ватными палочками	Показать выразительные возможности, особенности рисования елочки и украшение для нее данными способами.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки, ватные палочки.
12. «Новогодние подарки» (26.12.2024)	Рисование свечей и акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом.
Январь			
13. «Праздничный салют» (09.01.2025)	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
14. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиком	Упражнять в технике печатания, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.

(16.01.2025)	и.		
15. «Снеговичок» (23.01.2025)	Комканье бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала- семечек, созданию композиции.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
16. «Ежик» (30.01.2025)	Пластилин ография		Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
Февраль			
17. «Цыпленок» (06.02.2025)	Рисование на ватных дисках	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать их, «оживлять картинку с помощью ватных палочек.	Листы, акварельные краски, ватные палочки, кисти, ватные диски, стаканчики с водой, салфетки.
18. «Снежинки» (13.02.2015)	Рисование свечой и акварелью	Продолжать знакомить с техникой рисования свечой и акварелью. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, а затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, свечи, стаканчики с водой, салфетки.
19. «Салют для папы» (20.02.2025)	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге (тонирование), учить дополнять рисунок с помощью ватных палочек. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Освоение техники рисования по мокрой бумаги.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом или губка, стаканчики с водой, ватные палочки, влажные салфетки.
20. «Красивые картинки из разноцветной нитки» (27.02.2025)	Ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
Март			

21. «Букет для мамы» (06.03.2025)	Рисование воздушным шариком.	Передача образа бутона цветка с помощью печатания воздушным шариком. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, воздушный шарик.
22. «Гусеница в траве» (13.03.2025)	Рисование ладожками	Учить рисовать туловище гусеницы ладожками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, кисточки, салфетки.
23. «Воробушек» (20.03.2025)	Рисование крупами	Познакомить детей с техникой рисования крупами. Развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	Крупы рис и греча, шаблон воробья, клей ПВА.
24. «Весеннее дерево» (27.03.2025)	Рисование дном пластмассовой бутылки	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью дна бутылки. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, пустая бутылка, стаканчики с водой, салфетки.
Апрель			
25. «Картина настроения» (03.04.2025)	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
26. «Космические дали» (10.04.2025)	Набрызг и техника печатания.	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику печатания.	Листы бумаги, зубная щетка, краска, крышки разных размеров, салфетки
27. «Ромашки для мамочки» (17.04.2025)	Использование техники аппликации, рисование манки и пшеном	Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами. Развивать чувство композиции, художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь белого и желтого цвета, клей ПВА, манка и пшено.

28. «Плюшевый медвежонок» (24.04.2025)	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Май			
29. «Букет к 9 мая» (8.05.2025)	Пластилин ография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
30. «Букет сирени» (15.05.2025)	Рисование пальчикам и	Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Лист с наклеенными корзинками, кисть, краски, салфетки.
31. «Цветочная поляна» (22.05.2025)	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
32 «Вот и лето пришло» (29.05.2025)	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.

Список использованных источников

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
- 3.. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 3-4 лет; Учитель; 2017г
5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
7. И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет»; Учитель; 2015г